

# **KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD**



**'A'**  
**'NAAC Accredited'**  
**University With Potential for Excellence**

## ***SYLLABUS***

**FOR**

**P.G.DIPLOMA (Non Sem. and CBCS) IN KANAKADASA AND  
OPEN ELECTIVE COURSE-II & III SEM.(CBCS) IN KANAKADASA  
STUDIES**

**2018-2019 and onwards**



'A'  
N.A.A.C. Accredited  
University With Potential for Excellence

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

**KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD**

“University with potential for excellence”

ದೂರವಾಣಿ : ೦೮೩೬-೨೪೪೧೮೮೯

(O):0836-2441889

ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ

INSTITUTE OF KANAKA STUDIES

**Kanaka Adhyayana Peetha  
(Estd. 1996)**

Regulations Governing P.G. Diploma Programme in Kanaka Studies Under the Non Semester and Non-CBCS System

**I. Commencement**

These Regulations shall come into force from the academic year 2018-19.

**II. Definitions**

In these Regulations unless otherwise mentioned, provided.

- 'University' means Karnatak University, Dharwad.
- 'Board of Studies' (Ad-hoc) means Board of Studies (Ad-hoc) in Kanaka Studies of the Karnatak University.

**III. Admission**

The details of the admission rules are governed by the notifications issued by the University from time to time. However the applicant should have studied any Degree for admission to the PG Diploma in Kanaka Studies.

**Total Intake Capacity: 15 (Normal +05 (Enhanced)) = 20 for PG Diploma (Non CBCS)  
And 60 for OEC (CBCS).**

**IV. Duration of the Programme**

:Kanaka Dasa is their main activities of Peetha. The Peetha is conducting Post Graduate Diploma Course in Kanaka Studies Since 1988 Non Sem/Non CBCS and Open Elective Course under CBCS Scheme for all P.G. Students Since-2012.

The programme of study to one year for PG Diploma and one Semester for OEC in Kanaka Studies The normal calendar for the course shall be August to May and August to May respectively

Life and Literature of Kanakadasa's)

**Duration of Course:** Semester System

**Allotment of Marks:** Theory-75 Marks

**Two Internal Test-1** 1x2=22 Marks

**Attendance** – 03 Marks

**Total: 100 Marks**

---

**Intake Capacity:** 60 Students.

#### **V. Teaching Course**

The Course has consists of Four papers, each paper comprising with Five units and 4 hours in a weeks of class work. General holidays and the calendar of events prescribed by the University from time to time.

#### **VI. Medium of Instruction**

The medium of instruction shall normally be English and Kannada. However, the students may write the examinations in Kannada also.

#### **VII. Scheme of Papers and Marks**

**Programme: PG Diploma and Open Elective Papers in Kanaka Studies(Theory)**

<b>Course Code</b>	<b>No.of Paper</b>	<b>Title of the Paper/Course</b>	<b>Max. Marks</b>
<b>PG Diploma (Non Sem &amp; Non CBCS)</b>			
DP17101	I	Kanakadasara Jeevana Mattu Sahitya	100
DP17102	II	Kanakadasar Kavyagala Adhyana	100
DP17103	III	Kanakadasara Keerthana Sahitya Adhyana	100
DP17104	IV	Toulanika Adhyana(Samajika,Dharmika, Vaicharika Nelegal Hinnaleyalli)	100
		<b>Total</b>	<b>400</b>
<b>Open Elective(CBCS)</b>			
DP17201	Sem-II	Kanakadasara Jeevana Mattu Sahitya	100
DP17301	Sem-III	Anubhava Sahitya Parampare Mattu Kanakadasaru	100

#### **VIII. Attendance**

- a) The student shall be considered to have satisfied the requirement of attendance if He/she has attended not less-than 75% of total number of classes held till the end of the year. Each paper shall be taken as a unit for calculating the attendance.
- b) Each student will have to sign his/her attendance for every hour of teaching in each paper. The Course Teacher shall submit monthly attendance report to the Chairman/Coordinator of the Kanaka Peetha at the end of every month. The Chairman of the Peetha shall notify the attendance of every student on the Notice Board of the Peetha during the second week of the subsequent month. The Chairman/Coordinator of the Peetha shall send to the Registrar

(Evaluation) and other Officers, as directed by the Registrar from time to time, at the end of every year for given the detailed statement of attendance.

- c) However, if a student represents the Department/ University/State/ Nation in sports, NCC, NSS or Cultural or any other officially sponsored activities he/she shall be eligible to claim the Attendance for the actual number of days utilized in such activities (including travel days) subject to the production of certificate from the relevant authority within two weeks after the event.
- d) A student who does not satisfy the requirement of attendance of 75% in each paper shall not be permitted to appear the examination. Such candidates may seek admission afresh to the course.

#### **IX. Evaluation**

Evaluation of the papers will have end Examination and each paper has consists of - 100 Marks.

#### **X. Challenge Evaluation**

There shall be a provision for challenge valuation as per the rules and regulation of the University issued from time to time.

#### **XI. Completion of the Course**

- a) A candidate is expected to successfully complete the Degree programme within one year from the date of admission.
- b) Whenever the syllabus is revised, the candidate reappearing will have to write the examination as per the syllabi prevailing at that time.

#### **XII. Declaration of Results**

- a) Minimum for a pass in each paper shall be 40% of the total 100 marks in the examination.
- b) The improvement of the performance is permitted as per the rules and regulations of the University.

  
ಸಯಿರಾಜಕರು  
ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ  
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-03

  
Prof Mallikarjun Patil  
Dean, Arts Faculty  
K.U. Dharwad-580003

---

**CHAIRMAN/DEAN, FACULTY OF ARTS**



'A'  
N.A.A.C. Accredited  
University With Potential for Excellence

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

“University with potential for excellence”

ದೂರವಾಣಿ : ೦೮೩೬-೨೪೪೧೮೮೯

(O):0836-2441889

ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ

INSTITUTE OF KANAKA STUDIES

ಪಿ.ಜಿ.ಡಿ.ಪ್ಲೋಮಾ ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ  
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2018ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ

ಕೋರ್ಸಿನ ಮುಖ್ಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು :

1. ಕನಕದಾಸರ ಕಾಲ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆದಾರರು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.
2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಘಟ್ಟದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ, ಕೀರ್ತನಕಾರ, ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರಕ ಸಂತಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನಕದಾಸರು ಬದುಕು-ಬರಹಗಳೆರಡರಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರುವುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.
3. ನಳಚರಿತ್ರೆ, ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ, ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ, ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ ಕಾವ್ಯಗಳ ರಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಮೌಲಿಕ, ಸಮಾಜಮುಖಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಮಟ್ಟದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು.
4. ಅನುಭಾವಿ, ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಸಮಾಜ ವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಕನಕದಾಸರ ಬದುಕು-ಬರಹಗಳನ್ನು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ, ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಅನುಭಾವ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಇತರ ಚಿಂತಕರ ಜೊತೆಗೆ ಇವರ ಜೀವಪರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು.
5. ಕನಕದಾಸರ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿವರ

- 1) ಒಟ್ಟು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ನಾಲ್ಕು(4)
- 2) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ 100 ಅಂಕಗಳು
- 3) ಬೋಧನಾವಧಿ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ 3 ಗಂಟೆ  
ಒಟ್ಟು : 400 ಅಂಕಗಳು

**DP17101 ಪತ್ರಿಕೆ-1. ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ**

**ಒಟ್ಟು : 100 ಅಂಕಗಳು**  
**ಬೋಧನಾವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ**

**ಉದ್ದೇಶ:**

- ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕನಕದಾಸರ ಸಾಧನೆಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿರುವ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.

**ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:**

1. ಕನಕದಾಸರ ಕಾಲ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆದಾರರು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.
2. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನಕದಾಸರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.
3. ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಕನಾಗಿ ಸಂತ ಕನಕದಾಸರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದು.
5. ಕನಕದಾಸರ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.

**ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ :**

- 1) ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ, ಪರಿಸರದ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು, ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ಇತಿವೃತ್ತ (ಕಾಲ, ಜಾತಿ, ಜನನ-ಮರಣ, ಗುರುಪರಂಪರೆ, ಸಾಧನೆ, ಸಿದ್ಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ)
- 2) ಕನಕದಾಸರ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿವಿಧ ಪರಿಸರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ರಾಜಕೀಯ-ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಕನಕದಾಸರು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು.
- 3) ಭಕ್ತಿಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂ-1) ದೇಜಗೌ(ಸಂ)ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಕ್ತಿವಿಜಯ :ಬೇಲೂರು ಕೇಶವದಾಸರು, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-1932
3. ಕನಕಕಿರಣ : ಕಾ.ತ.ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ, ಕಾಳಿದಾಸ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘ,ಬೆಂಗಳೂರು-1982
4. ಕಾಗಿನೆಲೆಯ ಕನಕದಾಸೋತ್ತಮ : ಪ್ರೊ.ಸುಧಾಕರ, ಪ್ರತಿಭಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು-1997
5. ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು (ಸಂ)ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಯಕ್ಕುಂಡಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ
6. ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ವಿಚಾರ : ಜ್ಯೋತಿ ಹೊಸೂರ, ಕಾಲಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ರಾಯಚೂರು-1983
7. ಕನಕದಾಸರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ (ಸಂ)ಡಾ.ಎಸ್.ಎಚ್.ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ಮೇಲಿನಮನಿ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಗದಗ
8. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಹರಿಲಾಲ ಪವಾರ & ಡಾ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ರೊಟ್ಟಿಗವಾಡ,ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ
9. Kanakadasa's Message of Social Justice: Edr-Dr.B.K.Ravi, Publisher Prasaranga Karnatak University,Dharwad
10. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೊ : ಪ್ರ. ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,ಮಂಗಳೂರು

DP17102 ಪತ್ರಿಕೆ-II. ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಒಟ್ಟು : 100 ಅಂಕಗಳು  
ಬೋಧನಾವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ

ಉದ್ದೇಶ :

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನಕದಾಸರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆದಾರರು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.
- ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಗಳು, ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಿಸುವುದು.

ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನಕದಾಸರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆದಾರರು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.
3. ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಿ, ವರ್ಗ-ವರ್ಣ ಸಂಘರ್ಷ, ವೈರಾಗ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.
4. ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯ ಪ್ರೇಮ-ವಿರಹವೇದನೆ, ಸರಸಲ್ಲಾಪ, ಆದರ್ಶ ದಾಂಪತ್ಯದ ಕುರಿತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.
5. ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯ ನಿಸರ್ಗ, ಜೀವಸಂಕುಲಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ :

ಅ) ತಾತ್ವಿಕ : 12-15ನೇ ಶತಮಾನಗಳ ನಡುವಿನ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ

ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು-ಧರ್ಮ.ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಮಾಜ ಇವುಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

ಆ) ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ (ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)

i) ನಳಚರಿತ್ರೆ

ii) ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ

iii) ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ

iv) ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂ-2) ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ(ಸಂ)ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990
2. ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂ-3) ಜಿ.ಜಿ.ಮಂಜುನಾಥ(ಸಂ)ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990
3. ನಳಚರಿತ್ರೆ(ಸಂ) ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ ಕನಕ ಚತುಶ್ರುತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ,ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಕನಕ ಚಿಂತನ(2009-10)ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಪೀಠ,ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,ಮಂಗಳೂರು ಸಂ: ಡಾ.ಶಿವರಾಮಶೆಟ್ಟಿ, ಅಕ್ಷಯಶೆಟ್ಟಿ, ರಾಧಿಕಾ, ಡಾ.ಹಜರತ್ ಎಚ್.ನದಾಫ್
5. ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂವಾದ ಡಾ.ರವಿರಾಜಶೆಟ್ಟಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-2011
6. ನಳಚರಿತ್ರೆ ಒಂದು : ಹೊಸನೋಟ : ಡಾ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿರಾದಾರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-2008
7. ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-1. ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ : ಡಾ.ಸರೋಜಿನಿ ಹಿರೇಮಠ ಮತ್ತು ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ರವಿ, ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2013

8. ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-2. ನಳಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಚ್.ನದಾಫ್ ಮತ್ತು ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ರವಿ,  
ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2013
9. ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-3. ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ : ಡಾ.ಸಿ.ಡಿ.ದೊಡ್ಡಮನಿ ಮತ್ತು ಪ್ರ:  
ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ರವಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2013
10. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2015
11. Kanaka's Revolution A Radical Reading By Dr.K.Raghavendra Rao,  
Publisher Prasaraṅga Karnatak University,Dharwad-2017
12. ಕನಕ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟ (ಸಂ)-ಪ್ರೊ.ಎ.ವಿ.ನಾವಡ



**DP17103 ಪತ್ರಿಕೆ-III ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ**

**ಒಟ್ಟು : 100 ಅಂಕಗಳು**

**ಬೋಧನಾವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ**

**ಉದ್ದೇಶ :**

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನಕದಾಸರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆದಾರರು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.
- ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಗಳು, ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಮುಂಡಿಗೆಗಳು, ಸುಳಾದಿಗಳು, ಉಗಾಭೋಗಗಳು ಮತ್ತು ಇತರೆ ಲಘು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಿಸುವುದು.

**ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:**

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.
2. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷಿಕ-ಜಾನಪದೀಯ ನೆಲೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಕನಕದಾಸರ ಲಘುಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಲೌಕಿಕ ಮತ್ತು ಅಲೌಕಿಕ ಬದುಕಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು
5. ಕನಕದಾಸರ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯಕ ವಾಗುವುದು.

**ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ :**

- 1) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು
- 2) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು
- 3) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು -ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ : ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ, ಭಕ್ತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವಿಡಂಬನೆ, ಆತ್ಮನಿವೇದನೆ, ಜಾನಪದೀಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಿಕ ಅಂಶಗಳು
- 4) ಕನಕ-ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ
- 5) ಕನಕದಾಸರ ಲಘು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಅವಲೋಕನ-ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಮುಂಡಿಗೆಗಳು, ಸುಳಾದಿಗಳು, ಉಗಾಭೋಗಗಳು(ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ-ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಇತ್ಯಾದಿ)

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

- 1) ನಾವಡ ಎ.ವಿ.(ಡಾ)ನಾವಡ ಗಾಯತ್ರಿ -ಸಾವಿರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳು-ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ.ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ-೨೦೧೧
- 2) ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಮುಖಾಮುಖಿ-ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ
- 3) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು-ಬಿ.ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತು ಎಂ.ವೆಂಕಟರಾವ್ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
- 4) ಕನಕದಾಸರ ಜನಪ್ರಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಹೊ.ರಾ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ(ಸಂ)ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬೆಂಗಳೂರು
- 5) ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂ-4) ಕನಕದಾಸರ ಮುಂಡಿಗೆಗಳು-ಸುಳಾದಿಗಳು-ಪ್ರೊ.ಸುಧಾಕರ (ಸಂ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990
- 6) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ-ಪ್ರೊ.ಎಂ.ಎನ್.ಜೋಶಿ ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2019
- 5) ಪರಿದಾಸರ ಮುಂಡಿಗೆಗಳು : ಭಾಗ-1 :ಪಂಡಿತ ಜಯತೀರ್ಥಾಚಾರ್ಯ ಮಳಗಿ, ಶ್ರೀ ಪುರಂದರೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ,ಧಾರವಾಡ-2010.

ಉದ್ದೇಶ :

- ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಇತರ ಅನುಭಾವಿಗಳ(ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ)ನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕನಕದಾಸರೊಂದಿಗೆ ಇತರೆ ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ(ದಾರ್ಶನಿಕರ) ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ (ದಾರ್ಶನಿಕರ)ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು

ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು

1. ಕನಕದಾಸ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.
2. ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರುಗಳ(ದಾರ್ಶನಿಕತೆ) ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗುವುದು.
3. ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಇತರ ಹರಿದಾಸರ ಕಾವ್ಯ-ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಆರ್ಥಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋವೃತ್ತಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.
4. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಮರಸ್ಯತೆಯ ಬದುಕಿನ ಘಟ್ಟಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.
5. ಕನಕದಾಸರ ಕುರಿತಾಗಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ :

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ : ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು, ಕೃತಿಗಳು, ಚಿಂತನೆಗಳು(ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು)
2. ಮಹಾವೀರ-ಬುದ್ಧ-ಬಸವ-ಪುರಂದರ-ಕನಕದಾಸರ ಚಿಂತನೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ : ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
3. ಕನಕದಾಸರು-ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು ತೌಲನಿಕನೋಟ
- 4) i) ಕನಕ-ತಿರುವಳ್ಳುವರ್  
ii) ಕನಕ-ವೇಮನ  
iii) ಕನಕ-ಕಬೀರ  
iv) ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಸಂತ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು  
v) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂತ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು  
vi) ಕನಕ-ಸರ್ವಜ್ಞ vii) ಕನಕ-ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ  
viii) ಕನಕ-ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ix) ಕನಕ-ಕುವೆಂಪು x) ಕನಕ-ಮಹಾವೀರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಅಕ್ಕೂರಮಠ ಷಣ್ಮುಖಿಯ್ಯ (ಸಂ ವಚನಕಾರರ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು),ಶ್ರೀ ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರಮಠ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೪
2. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಮೇಧಾ ಎಂ. -ಕನಕದಾಸ ಹಾಗೂ ಏಕನಾಥ : ಒಂದು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಅಭಿಜಿತ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮುಂಬಯಿ-೨೦೦೭
3. ಕೇಶವಶರ್ಮಾ ಕೆ. (ಡಾ) -ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಕನಕರ ಕಾವ್ಯಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-೨೦೧೯

4. ಗುಬ್ಬಣ್ಣವರ ಶಿವಾನಂದ(ಸಂ) - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಜಯರಾಮನ್ ಕೆ.- ತಿರುಕ್ಕುರಳ್ ಜೀವನ ಧರ್ಮ ಭಾರತೀ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಮೈಸೂರು
6. ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಅವಧೂತರು-ಸಂತರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ ಚೈತನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ,ಹೆಬ್ಬಳ್ಳಿ-೨೦೦೨
- 7.ನಾಗರತ್ನ ಟಿ.ಎನ್.(ಡಾ.)-ಹರಿದಾಸರ ಭಕ್ತಿಸ್ವರೂಪ- ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಮೈಸೂರು-೧೯೮೬
- 8.ಮರುಳಯ್ಯ.ಸಾ.ಶಿ.-ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂಪುಟ-೨)- ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೦
- 9.ಮಂಜುನಾಥ ಜಿ.ಜಿ.-ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂಪುಟ-3)- ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990
- 10.ಸಬರದ ಬಸವರಾಜ (ಡಾ.) (ಸಂ)-ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ-೧ ಮತ್ತು ೨. ಸಂಪುಟ-೧-೨.ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು 1990.
- 11.ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪಾ.ಶ.(ಡಾ.)- ಕಬೀರ ಬೀರಿದ ಬೆಳಕು-ಸ್ವಾಮಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾನಂದ ತಿರುಕ್ಕುರಳ್
- 12.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಎಚ್.ಆರ್.-ಕನಕದಾಸರ ಜನಪ್ರಿಯ ಕೀರ್ತನೆ ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ,ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೩

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿವರ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಒಟ್ಟು 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು(20)

- ಪ್ರಶ್ನೆ : 1. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 20 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 2. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 20 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 3. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 20 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 4. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 20 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 5. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ 5x4 = 20 ಅಂಕಗಳು  
(ಆರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

ಸಂಯೋಜಕರು  
ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ  
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-03

Prof Mallikarjun Patil  
Dean, Arts Faculty  
K.U. Dharwad-580003



'A'  
NAAAC Accredited  
University With Potential for Excellence

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

“University with potential for excellence”

ದೂರವಾಣಿ : ೦೮೩೬-೨೪೪೧೮೮೯

(O):0836-2441889

ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ

INSTITUTE OF KANAKA STUDIES

DP17201 ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(Open Elective Course)

ಪಿ.ಜಿ.ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2018ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು : 100 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ

ಅಂಕಗಳು : 75

ಆಂತರಿಕ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ : 11+11=22

ಹಾಜರಾತಿ : 03

ಉದ್ದೇಶ :

- ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕನಕದಾಸರ ಸಾಧನೆಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿರುವ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.

ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು :

1. ಕನಕದಾಸರಸಮಗ್ರ ಬದುಕು-ಬರಹಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಅಧ್ಯಯನ ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.
3. ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಕನಾಗಿ ಸಂತ ಕನಕದಾಸರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದು.
5. ಕನಕದಾಸರ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.

## ಪತ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ :

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು-ಕೃತಿಗಳು
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ-ಪರಂಪರೆ-ವಸ್ತುವೈದ್ಯತೆ : ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು-ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು
3. ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ-ಕಾಲ-ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ಪರಿಸರ (ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ-ರಾಜಕೀಯ)
4. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅವಲೋಕನ
  - 4.1 ಕಾವ್ಯ
    - 4.1.1 ನಳಚರಿತ್ರೆ
    - 4.1.2 ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ
    - 4.1.3 ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ
    - 4.1.4 ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ
  - 4.2 ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ
    - 4.2.1 ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ; ಪರಂಪರೆ-ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು-ವಸ್ತುವೈದ್ಯತೆ-ಪ್ರಮುಖ ಹರಿದಾಸರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು
    - 4.2.3 ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನಗಳು :ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
      - 4.2.3.1 ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು
      - 4.2.3.2 ಧಾರ್ಮಿಕ-ತಾತ್ವಿಕ
      - 4.2.3.3 ಆತ್ಮನಿವೇದನೆ
      - 4.2.3.4 ವಿಡಂಬನೆ-ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು
      - 4.2.3.5 ಭಕ್ತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
      - 4.2.3.6 ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ
      - 4.2.3.7 ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು
      - 4.2.3.8 ಭಾಷಿಕ ನೆಲೆಗಳು
5. ಕನಕದಾಸರ ಇತರ ಲಘು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
  - 5.1 ಮುಂಡಿಗೆಗಳು
  - 5.2 ಸುಳಾದಿಗಳು
  - 5.3 ಉಗಾಭೋಗಗಳು

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

ಅರಗಂಜಿ ಧೂಳೇಂದ್ರ (ಡಾ.)-ಕನಕದಾಸರ ಭಕ್ತಿ ಪದಗಳು- ಪಾರು ಪ್ರಕಾಶನ,ಗದಗ-೨೦೦೦  
ಅಂಗಡಿ ಎಸ್.ಎಸ್. (ಡಾ.)- ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಲ್ಪಿ,ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಹಂಪಿ-2005  
ಕಟ್ಟಿ ಶೇಷಾಚಾರ್ಯ&ಕಟ್ಟಿ ಎನ್.ಜಿ - ಕವಿ ಕನಕದಾಸ, ನಾಗನೂರು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಠ,ಬೆಳಗಾವಿ-1938  
ಗುಡಿ ಆರ್.ಜಿ.- ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ; ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಅಥಣಿ  
ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಕಾ.ತಾ., ಕನಕ ಕಿರಣ- ಕಾಳಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ,ಬೆಂಗಳೂರು-1982  
ಜವರೇಗೌಡ ದೇ.(ಸಂ)-ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂಪುಟ-1) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990.  
ಜವರೇಗೌಡ ದೇ.(ಸಂ)-ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ(ಸಂ-1) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990.  
ಜೋಶಿ ಎಂ.ಎನ್.(ಪ್ರೊ.)- ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ; ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ  
ತಳಗೇರಿ ಕೆ.ಬಿ.-ದಾಸವರೇಣ್ಯ ಕನಕದಾಸರ ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಗದಗ-೧೯೯೮  
ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ.- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ತೋಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ-2010  
ನಾಗರತ್ನ ಟಿ.ಎನ್. (ಡಾ.)- ಕನಕದಾಸ -ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು-2000  
ನಾಗರತ್ನ ಟಿ.ಎನ್. (ಡಾ.)- ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು-2000

ನಾವಡ ಎ.ವಿ.(ಡಾ)ನಾವಡ ಗಾಯತ್ರಿ -ಸಾವಿರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳು-ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ.ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ-  
೨೦೧೧

ಪಂಚಮುಖಿ ಎಸ್.ಆರ್- ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

ಭಟ್ಟ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಹಾತೂರು- ಕನಕದಾಸರ ನಳಚರಿತ್ರೆ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೪

ಮರುಳಯ್ಯಸಾ.ಶಿ.-ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-ಸಂ-2 ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ,ಬೆಂಗಳೂರು-1991

ರವಿ ಬಿ.ಕೆ. (ಡಾ.), ಹಿರೇಮಠ ಸರೋಜಿನಿ (ಡಾ)- ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-1, ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತ್ರೆ,ಪ್ರಸಾರಾಂಗ  
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2013

ರವಿ ಬಿ.ಕೆ. (ಡಾ.) ನದಾಫ್ ಎಚ್.ಎಚ್. (ಡಾ) ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-2.ನಳಚರಿತ್ರೆ- ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ

ರವಿ ಬಿ.ಕೆ. (ಡಾ), ದೊಡ್ಡಮನಿ ಸಿ.ಡಿ. (ಡಾ)- ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-3, ಮೋಹನತರಂಗಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ  
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ

ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಎಸ್- ಕೀರ್ತನಕಾರರು-ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೧೦

ಸುಧಾಕರ (ಪ್ರೊ).-ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮುಂಡಿಗೆಗಳು(ಸಂಪುಟ-4)-(ಸಂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1994.

ಸುನಂದಮ್ಮ ಟಿ. (ಡಾ).-ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,ಬೆಂಗಳೂರು-1984

ಹೊಸೂರು ಜ್ಯೋತಿ (ಪ್ರೊ)- ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ವಿಚಾರ -ಕಾಲಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ರಾಯಚೂರು-1983

ಹೊಸೂರು ಜ್ಯೋತಿ (ಪ್ರೊ)- ಅಂತಃಸತ್ವದ ಸಾಧಕ ಕನಕದಾಸ -ಕಾಲಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬೆಳಗಾವಿ-2006

ಶೆಟ್ಟಿ ಶಿವರಾಮ (ಡಾ.), (ಸಂ)- ಕನಕ ಚಿಂತನ-ಪ್ರಧಾನ ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಪೀಠ, ಮಂಗಳೂರು-2009-2010.

ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಹೊ.ರಾ. (ಸಂ)- ಸಾವಿರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಕನಕದಾಸರ ಜನಪ್ರಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳು- ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಬಿ.ಎಸ್.- ಕನಕದಾಸರ ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ -ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಮೈಸೂರು-೧೯೬೩

## ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿವರ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 75

ಒಟ್ಟು 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು(15)

- ಪ್ರಶ್ನೆ : 1. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 15 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 2. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 15 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 3. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 15 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 4. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 15 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 5. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ 5x3 = 15 ಅಂಕಗಳು  
(ಆರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)



'A'  
N.A.A.C Accredited  
University With Potential for Excellence

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

“University with potential for excellence”

ದೂರವಾಣಿ : ೦೮೩೬-೨೪೪೧೮೮೯

(O):0836-2441889

ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ

INSTITUTE OF KANAKA STUDIES

DP17301 ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(Open Elective Course)

ಪಿ.ಜಿ.ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2018ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಪತ್ರಿಕೆ ಅಂಕಗಳು : 75

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು(ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ)+ ಹಾಜರಾತಿ =25

ಉದ್ದೇಶ :

6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನಕದಾಸರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆದಾರರು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.
7. ಅನುಭಾವಿ ಕವಿಗಳ ಜೊತೆ-ಜೊತೆಗೆ ಕನಕದಾಸರ ಅನುಭವಾತ್ಮಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಿಸುವುದು.

ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ(18-19ನೇ ಶತಮಾನ) : ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ ; ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು, ಕೃತಿಗಳು ಕನಕದಾಸರ ಬದುಕು-ಬರಹ ; ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅವಲೋಕನ
2. ಅನುಭಾವ ಪದಗಳು, ನುಡಿಗಳು, ತತ್ವಪದಗಳು, ವಚನಗಳು, ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ, ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಮೂಲ ಸೆಲೆಗಳಾಗಿವೆ. ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.
3. ಅನುಭಾವ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋಗಿರುವ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಮುಖ್ಯನ ಪಡಕ್ಷರಿಗಳು, ಪುರಂದರದಾಸರಾದಿಯಾಗಿ ಇತರ ದಾಸರು, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮುಂತಾದವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನಾನುಭವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿ ಕನಕದಾಸರ ಪ್ರಗಲ್ಭಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಇತರ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿಗಳೊಡನೆ ಕಲಿಕೆದಾರರು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.
4. ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿ ಕನಕದಾಸರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಇತರ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಸಂತಪರಂಪರೆಯ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿಗಳೊಡನೆ ಕಲಿಕೆದಾರರು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

5. ಕನಕದಾಸರ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯಕ ವಾಗುವುದು.

**ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ :**

- 1) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ(18-19ನೇ ಶತಮಾನ) : ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ ; ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು, ಕೃತಿಗಳು ಕನಕದಾಸರ ಬದುಕು-ಬರಹ ; ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅವಲೋಕನ
- 2) ಅನುಭಾವ ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ ; ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳು ; ಭಾರತೀಯ-ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ; ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಪರಂಪರೆ ವಿವೇಚನೆ
- 3) ಕನಕದಾಸರು -ಪ್ರಮುಖ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿಗಳು : ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ
  - 4 : 1. ಕನಕದಾಸರು-ತಿರುವಳ್ಳವರ್
  - 4 : 2. ಕನಕದಾಸರು-ವೇಮನ
  - 4 : 3. ಕನಕದಾಸರು--ಬಸವಣ್ಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು
  - 4 : 4. ಕನಕದಾಸರು--ಪುರಂದರದಾಸರು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖದಾಸರು
  - 4 : 5. ಕನಕದಾಸರು-ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂತಪರಂಪರೆ
  - 4 : 7. ಕನಕದಾಸರು-ಕಬೀರದಾಸರು
  - 4 : 8. ಕನಕದಾಸರು-ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು,
  - 4 : 9. ಕನಕ-ಸರ್ವಜ್ಞ
  - 4 : 10. ಕನಕ-ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
  - 4 : 11. ಕನಕ-ಮೀರಾಬಾಯಿ
- 5) ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತೆ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಗುಡಿ ಆರ್.ಜಿ., ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ; ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಶ್ರೀನನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಅಥಣಿ ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ತೋಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ-2010
3. ಗುಬ್ಬಣ್ಣವರ ಶಿವಾನಂದ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು(ಸಂ) ಪ್ರ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸಬರದ ಬಸವರಾಜ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ-೧ ಮತ್ತು ೨. ಸಂಪುಟ-೧-೨)-(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿವರ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 75



ಬಟ್ಟು 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು (15)

- ಪ್ರಶ್ನೆ : 1. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 15 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 2. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 15 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 3. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 15 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 4. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 15 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನೆ : 5. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ 5x3 = 15 ಅಂಕಗಳು  
(ಆರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

  
ಸಂಯೋಜಕರು  
ಕನಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-03

  
Prof Mallikarjun Patil  
Dean, Arts Faculty  
K.U. Dharwad-580003



'A' NAAAC Accredited  
University With Potential for Excellence

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

# KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

“University with potential for excellence”

ದೂರವಾಣಿ : ೦೮೩೬-೨೪೪೧೮೮೯

(O): 0836-2441889

## ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ

INSTITUTE OF KANAKA STUDIES

Ref. No:KU/Co.Kanaka Peetha/2017-18/

Date: 23-09-2017

## ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

### ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ

#### ಅಡ್‌ಹಾಕ್ ಕಮೀಟಿ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯ ನಡವಳಿಗಳು

ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠದ 2017-18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನ ಅಡ್‌ಹಾಕ್ ಕಮೀಟಿ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯು ದಿನಾಂಕ 22-09-2017ರಂದು(ಶುಕ್ರವಾರ)ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಗೆ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಡಾ.ಬಿ.ಎಲ್.ನಡೋಣಿ ಡೀನರು ಕಲಾ ನಿಖಾಯ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ ಇವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿತು. ಸಭೆಗೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

- 1) ಡಾ.ಬಿ.ಎಲ್.ನಡೋಣಿ, ಡೀನರು ಕಲಾ ನಿಖಾಯ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಭಾಗ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
- 2) ಡಾ.ಜೆ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
- 3) ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಯಕ್ಕುಂಡಿಮಠ, ಸಂಯೋಜಕರು ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ

#### ಸಭೆಯ ನಡವಳಿಗಳು

**ವಿಷಯ 1 :** 2016-17ನೇ ಸಾಲಿನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(OEC)ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಕುರಿತು.

**ನಿರ್ಣಯ :** 2016ರ ಡಿಸೆಂಬರ ಮತ್ತು 2017ರ ಮೇ/ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(OEC)ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿವೆ ಎಂದು ಸಭೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿತು.

**ವಿಷಯ 2 :** 2017-18ನೇ ಸಾಲಿನ ವಿವಿಧ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರೀಕ್ಷಕರ ಯಾದಿ (ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದರ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ)ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

**ನಿರ್ಣಯ:** 2017-18ನೇ ಸಾಲಿನ ವಿವಿಧ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರೀಕ್ಷಕರ ಯಾದಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಕರ ಯಾದಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ಸಭೆ ಸೂಚಿಸಿತು.

**ವಿಷಯ 3:** ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ (Syllabus) ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು.

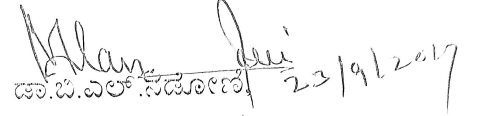
**ನಿರ್ಣಯ:** ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ಆಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ, ನಾಲ್ಕು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ(2018ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ)ವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಯಿತು.

**ವಿಷಯ 4:** ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(OEC)ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದ್ವಿತೀಯ(2ನೇ)ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ(3ನೇ)ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

**ನಿರ್ಣಯ:** ಕಳೆದ ಐದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್(2ನೇ) 'ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ' ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊಸ ಹೊಸ ಆಯಾಮ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು(2018ನೇ ಸಾಲಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ)ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಇದರಂತೆ ತೃತೀಯ(3ನೇ) ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ 'ಭಾರತೀಯ ಅನುಭಾವ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು' ಪಠ್ಯಕ್ರಮ(2018ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ)ವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

**ವಿಷಯ5:** 2018-19ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ ಎಂ.ಎ.(ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)ಕೋರ್ಸ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಕುರಿತು ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ರೂಪುರೇಷೆಗಳ ಕುರಿತು.

**ನಿರ್ಣಯ;** ಎಂ.ಎ.(ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನು 2017-18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಕುರಿತು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಸ್ತುತ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸೂಚಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ರೂಪುರೇಷೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ಸಭೆ ಸೂಚಿಸಿತು.



ಡಾ.ಬಿ.ಎಲ್.ನಡೋಣಿ  
ಡೀನರು ಕಲಾ ನಿಲಯ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ